

Nazwa przedmiotu/modułu:		Animacja czasu wolnego.			
Nazwa angielska:					
Kierunek studiów:		Wychowanie fizyczne			
Tryb/Poziom studiów:		Stacjonarne/I-go stopnia – licencjackie			
Profil studiów		praktyczny			
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Medycznych-Technicznych, Katedra Nauk o Kulturze Fizycznej i Zdrowiu			
Prowadzący przedmiot:		mgr Małgorzata Nyc			
Status przedmiotu:					
I. Formy zajęć, liczba godzin z planu nauczania					
Semestr	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Łącznie	ECTS
V		15	-	15	1
II. Cel przedmiotu					
C1 - Zapoznanie z zasadami prowadzenia animacji w różnych warunkach i z różnymi grupami wiekowymi.					
C2 – Nauczanie i doskonalenie umiejętności planowania, organizowania i bezpiecznego przeprowadzania animacji z zakresu rekreacji kulturalno-rozrywkowej dzieci, młodzieży i dorosłych.					
C3 - Uświadomienie roli kreatywnego myślenia i działania w obszarze zagospodarowywania czasu wolnego.					
III. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji					
Brak przeciwwskazań lekarskich w wymienionej formie aktywności ruchowej.					
IV. Oczekiwane efekty uczenia się					
EU1 – Zna zasady prowadzenia animacji uwzględniając specyficzne potrzeby różnych grup wiekowych.					
EU2 - Potrafi zaplanować i przeprowadzić animacje z zakresu rekreacji kulturalno – rozrywkowej i twórczej dla dzieci, młodzieży lub dorosłych.					
. EU3 - Myśli i działa kreatywnie w czasie planowania i prowadzenia animacji. Modyfikuje zabawy i gry dostosowując je do tematyki eventu oraz wieku uczestników.					
V. Treści programowe					
Forma zajęć: ćwiczenia					Liczba godzin
1	Historyczne uwarunkowania rozwoju animacji. Pojęcie, idea, cele i				2

	zakres animacji.	
2	Zadania i funkcje animacji. Formy i metody animacji. Zasady bezpieczeństwa uczestników animacji.	2
3	Cechy i kompetencje animatora. Zasady zachowania w animacji. Psychologiczne aspekty pracy animatora (komunikacja, kontakt z gośćmi, asertywność, współdziałanie w grupie, rozwiązywanie problemów, motywacja, itp.)	2
4	Zasady prezentacji i pracy z mikrofonem. Wykorzystanie multimediów w organizacji czasu wolnego i tworzeniu programów animacyjnych.	2
5	Gry i zabawy animacyjne: w basenie (gry i zabawy animacyjne przeprowadzone w środowisku wodnym) ; inne (gry i zabawy animacyjne prowadzone na plaży, w terenie, w małych i dużych pomieszczeniach, itp.)	2
6	Wykorzystanie chusty animacyjnej – klanzy. Smolball jako zabawa integracyjna.	2
7	Organizacja czasu wolnego dzieci, młodzieży i dorosłych: zasady tworzenia programu animacyjnego. Zajęcia sportowe, rekreacyjne, plastyczne, muzyczne, integracyjne, dni tematyczne, zajęcia wieczorne itp.	2
8	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalnych studenta.	1
Suma godzin		15
VI. Narzędzia dydaktyczne		
1.	Prezentacje multimedialne, filmy	
2.	Przybory typowe i nietypowe.	
3.	Sprzęt multimedialny i nagłaśniający.	
VII. Metody dydaktyczne		
1.	Omówienie.	
2.	Dyskusja dydaktyczna.	
3.	Pokaz z instruktążem.	
4.	Ćw. praktyczne.	
VIII. Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	Przygotowanie studenta do zajęć sprawdzane za pomocą pytań bezpośrednio skierowanych do studenta i stawianie studentowi zadań problemowych.	
F2	Aktywny udział studenta w zajęciach.	

P1	Przygotowanie, zorganizowanie i przeprowadzenie przez studenta animacji na zadany temat.				
IX. Obciążenie pracą studenta					
Forma aktywności				Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)				15	
Przygotowanie do zajęć.				10	
SUMA GODZIN				25	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU				1	
X. Literatura podstawowa i uzupełniająca					
<u>Literatura podstawowa:</u> 1. Bączek J., 2009. Podręcznik animatora czasu wolnego. Stageman Polska, Warszawa 2.Litwicka P., 2011. Metodyka i technika pracy animatora czasu wolnego. Proksenia, 2011					
<u>Literatura uzupełniająca:</u> 1.Bączek J., 2009. Animacja czasu wolnego w turystyce. Stageman Polska, Warszawa. 2. Siwiński W., 2002. Adaptacja do zawodu animatora rekreacji. AWF Poznań. 3.Bondarowicz M., 2003. Wielka księga zabaw i gier ruchowych. BK, Wrocław.					
XI. Tablica powiązań efektów przedmiotowych i kierunkowych z celami przedmiotu w odniesieniu do metod ich weryfikacji					
Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU_1	C 1	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3	1,2,3,4	F, P
EU_2	C 2	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3	1,2,3,4	F, P
EU_3	C1,C2,C3	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3	1,2,3,4	F, P
XII. Zasady weryfikacji oczekiwanych efektów uczenia się					

Od studenta w ramach oceny jego postawy wymagana jest:

- Punktualność
- Przygotowanie do zajęć (wiedza, odpowiedni strój)
- Systematyczność pracy na zajęciach
- Zachowanie się zgodnie z zasadami BHP
- Wzajemny szacunek i praca w grupie
- Doskonalenie umiejętności w ramach zajęć

Ocena rozwiązania zagadnienia problemowego/prezentacji na zadany temat:

- Zawartość merytoryczna i zgodność treści z tematem (max 7 pkt)
- Sposób przedstawienia i ujęcia treści/zagadnienia (max 3 pkt.)

10 – 9 pkt. ocena bardzo dobra

8 pkt. ocena + dobry

7 -6 pkt. ocena dobry

5 pkt. ocena + dostateczny

4 - 3 pkt. ocena dostateczny

2 – 0 pkt. ocena niedostateczna

Ocena efektów uczenia się w skali od 0 do 5:

- 5 efekt osiągnięty w stopniu bardzo dobrym
- +4 efekt osiągnięty w stopniu plus dobrym
- 4 efekt osiągnięty w stopniu dobrym
- +3 efekt osiągnięty w stopniu plus dostatecznym
- 3 efekt osiągnięty w stopniu dostatecznym
- 0 - 2 efekt nie został osiągnięty

Oceny średnia = ocena za efekt uczenia się

- Poniżej 3 – efekt nieosiągnięty
- 3 : efekt osiągnięty w stopniu dostatecznym
- 3,1 – 3,5 : efekt osiągnięty w stopniu plus dostatecznym
- 3,51 – 4 : efekt osiągnięty w stopniu dobrym
- 4,1 – 4,5 : efekt osiągnięty w stopniu plus dobrym
- 4,51 - 5 : efekt osiągnięty w stopniu bardzo dobrym

XIII. Dodatkowe informacje o przedmiocie

1. Informacje na temat miejsca i terminu odbywania się zajęć – zgodnie z planem zajęć umieszczonym na tablicy informacyjnej oraz na stronie internetowej KPSW.